

# ПРОЩАНИЕ С ГОРОДОМ

из кинофильма «Молодые люди»

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка И. КОСМАЧЕВА

С движением

нар *tr*

The first system of the score consists of two systems of piano accompaniment. The top system features a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The bottom system features a bass clef with the same key signature and time signature. The music is marked with a forte dynamic (*tr*) and includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

*p*

Го\_род

вью\_го\_ю снеж\_ной

на про\_ща\_нье ра\_зу\_кра\_шен

The second system of the score continues the piano accompaniment. It features a treble clef with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature. The music is marked with a piano dynamic (*p*) and includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

весь.

Пом\_нишь?

Пом\_нишь, ко\_неч\_но,

The third system of the score continues the piano accompaniment. It features a bass clef with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature. The music is marked with a piano dynamic (*p*) and includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

как мы на - чи - на - ли здесь.

*mp*  
Труд-но и слож - но, труд-но и слож - но,

*mp*  
ви - дно, бу - дет нам все - гда.

Но ведь кто-то дол - жен, но ведь кто-то дол - жен

стро - ить

го - ро - да.

*mf*

Но ведь кто - то дол -

жен,

но ведь кто - то дол -

жен,

*mf*

Для повторения

стро

ить го - ро - да!

Для окончания

-да.

*M*

*PM*

*M*

Город вьюгою снежной  
На прощанье разукрашен весь.  
Помнишь?  
Помнишь, конечно,  
Как мы начинали здесь.

*Припев:* Трудно и сложно,  
Трудно и сложно,  
Видно, будет нам всегда.  
Но ведь кто-то должен,  
Но ведь кто-то должен  
Строить города.

Завтра где-то в распадке,  
Где сейчас лишь кедров слышен гул,  
Встанут  
Наши палатки  
На нетронutom снегу.

*Припев.*

Город, стройный и светлый,  
Ты прости, но ждет нас дальний путь.  
Вместе  
С песнею этой  
Вспомни нас когда-нибудь.

*Припев.*

## КНИГА ЧУДЕС

Слова Н. ОЛЕВА

Музыка С. ТОМИНА

Подвижно. Задорно

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a dynamic marking of *tr*. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and a bass line of quarter notes in the left hand. A repeat sign is present. The vocal line enters with a melody of eighth notes. The lyrics 'По - хо - жа зем -' are written below the vocal staff. The score continues with piano accompaniment, including a section marked *tr* and a key signature change to one sharp (F#) indicated by a sharp sign and the letter 'F#'. The piece concludes with a final cadence.